

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA – ETÀ MEDIOEVALE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
1. Uso delle fonti	<p><i>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p> <p><i>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p> <p><i>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i></p> <p><i>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p> <p><i>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p> <p><i>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p>	<p>1.1 Usare fonti di tipologie diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, <u>iconografiche</u>, <u>narrative</u>, <u>materiali</u>, <u>orali</u>, <u>digitali</u>, <u>ecc.</u>) per produrre conoscenze su temi definiti. 			
		<p>Autonomamente e con sicurezza raccoglie e seleziona, da fonti diversificate (anche attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web) le informazioni emergenti nell’ambito della ricerca storica relativa al Medioevo, ricavandoli e informazioni coerenti che organizza in tabelle/ mappe/schemi e testi di sintesi e collega in una visione d’insieme chiara.</p>	<p>Autonomamente raccoglie e seleziona, da fonti diversificate diversificate (anche attraverso ricerche nelle biblioteche e nel web) le informazioni emergenti nell’ambito della ricerca storica relativa al Medioevo , e le organizza con coerenza in tabelle/ mappe/schemi e brevi testi di sintesi collegandole in una visione d’insieme chiara.</p>	<p>Raccoglie e seleziona, da fonti diversificate diversificate (anche attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web) fornite dall’insegnante, le informazioni emergenti nell’ambito della ricerca storica relativa al Medioevo e le organizza con linearità in tabelle/ mappe/schemi.</p>	<p>Ricava e seleziona, da fonti diversificate fornite dall’insegnante o dal manuale di studio in base a domande guida, le informazioni fondamentali emergenti nell’ambito della ricerca storica relativa al Medioevo e le inserisce in tabelle/ semplici schemi già predisposti da completare.</p>

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
2. Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	2.1 Cogliere le trasformazioni storiche - Contestualizzare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.			
		Riconosce le tracce del tempo e coglie in maniera autonoma le trasformazioni storiche, attraverso la lettura di immagini, l'osservazione diretta sul territorio, le testimonianze orali, i grafici e le mappe, individuando in modo sicuro nessi causali e rapporti di interdipendenza negli eventi (anche locali) dell'Età Medievale.	Riconosce le tracce del tempo e coglie le trasformazioni storiche, attraverso la lettura di immagini, l'osservazione diretta sul territorio, le testimonianze orali, i grafici e le mappe, individuando in modo sicuro nessi causali e rapporti di interdipendenza negli eventi (anche locali) dell'Età Medievale.	Seguendo le indicazioni dell'insegnante, riconosce le trasformazioni storiche, attraverso la lettura di immagini, l'osservazione diretta sul territorio, le testimonianze orali, i grafici e le mappe, individuando alcuni nessi causali e rapporti di interdipendenza negli eventi (anche locali) dell'Età Medievale.	Guidato individua alcune trasformazioni storiche dell'Età Medievale, attraverso la lettura di immagini, l'osservazione diretta sul territorio, le testimonianze orali, i grafici e le mappe, riconoscendo semplici elementi di (anche locali) dell'Età Medievale.
		2.2 Riflettere su eventi e personaggi dell'Età Medievale - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.			
		Sviluppa una riflessione autonoma, coerente sugli eventi (considerando anche cause/conseguenze) e i personaggi della storia dell'Età Medievale trattati.	Sviluppa una riflessione coerente sugli eventi (considerando anche cause/conseguenze) e i personaggi della storia dell'Età Medievale trattati.	Sviluppa una semplice riflessione sugli eventi (considerando anche le principali cause/conseguenze) e i personaggi della storia dell'Età Medievale trattati.	Guidato, sviluppa una semplice riflessione sugli eventi (insieme a basilari cause/conseguenze) e i personaggi della storia dell'Età Medievale scelti dall'insegnante.
2.3 Costruire grafici e mappe spazio-temporali - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.					
Costruisce grafici e mappe spazio-temporali efficaci, per organizzare le conoscenze studiate in riferimento agli eventi della storia medievale.	Costruisce grafici e mappe spazio-temporali efficaci, per organizzare le conoscenze studiate in riferimento agli eventi della storia medievale.	Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in riferimento agli eventi della storia medievale.	Guidato, costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in riferimento agli eventi della storia medievale.		

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
3. Strumenti concettuali	<p>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	3.1 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo medioevale - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati			
		Usa, in autonomia e in modo efficace, le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo medioevale.	Usa, in modo efficace, le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo medioevale.	Usa le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo medioevale.	Guidato a riflettere sulle conoscenze apprese, coglie alcuni problemi interculturali e di convivenza civile del mondo medioevale.
		3.2 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici dell'Età Medioevale - Individuare linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, economia, lavoro, società, cultura...			
		Comprende in modo autonomo e approfondito aspetti e strutture dei processi storici dell'Età Medioevale	Comprende in modo autonomo aspetti e strutture dei processi storici dell'Età Medioevale	Comprende gli aspetti essenziali e le strutture dei processi storici dell'Età Medioevale	Guidato, comprende gli aspetti essenziali e le strutture dei processi storici dell'Età Medioevale
		3.4 Conoscere il patrimonio culturale e artistico dell'Età Medioevale - conoscere e contestualizzare opere letterarie, d'arte e musica - leggere testi (storici, artistici e documentari) appartenenti alla letteratura dei periodi studiati			
		Conosce il patrimonio culturale e artistico dell'Età Medioevale collegato con i temi affrontati e lo valorizza, promuovendolo in modo creativo.	Conosce il patrimonio culturale e artistico dell'Età Medioevale collegato con i temi affrontati e lo valorizza.	Consolida le conoscenze del patrimonio culturale e artistico dell'Età Medioevale collegato con i temi affrontati.	Guidato, assimila le prime conoscenze del patrimonio culturale e artistico dell'Età Medioevale collegato con i temi affrontati.

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<p>4. Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>4.1 Esporre tematiche dell'Età Medioevale trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi (orali e scritti) utilizzando le informazioni selezionate - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 			
		<p>Espone e argomenta , oralmente e per iscritto, usando il lessico specifico in funzione delle tematiche dell'Età Medioevale e organizza in modo personale un pensiero chiaro e completo, utilizzando conoscenze selezionate autonomamente da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Espone e argomenta, oralmente e per iscritto, usando il lessico specifico in funzione delle tematiche dell'Età Medioevale e organizza un pensiero chiaro, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Espone, oralmente e per iscritto, avviando una basilare argomentazione, con un lessico semplice, le tematiche dell'Età Medioevale, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Espone, oralmente e per iscritto, con un lessico semplice, le tematiche dell'Età Medioevale, utilizzando conoscenze da fonti diverse, manualistiche, cartacee e digitali selezionate dall'insegnante .</p>

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA - ETÀ MODERNA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<p align="center">1.</p> <p>Uso delle fonti</p>	<p><i>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p> <p><i>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p> <p><i>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i></p> <p><i>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p> <p><i>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p> <p><i>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p>	<p>1.1 Usare fonti di tipologie diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, <u>iconografiche</u>, <u>narrative</u>, <u>materiali</u>, <u>orali</u>, <u>digitali</u>, <u>ecc.</u>) per produrre conoscenze su temi definiti. 			
		<p>Autonomamente e con sicurezza raccoglie e seleziona, da fonti diversificate (anche attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web) le informazioni emergenti nell’ambito della ricerca storica relativa all’Età Moderna, ricavandoli e informazioni coerenti che organizza in tabelle/ mappe/schemi e testi di sintesi e collega in una visione d’insieme chiara.</p>	<p>Autonomamente raccoglie e seleziona, da fonti diversificate diversificate (anche attraverso ricerche nelle biblioteche e nel web) le informazioni emergenti nell’ambito della ricerca storica relativa all’ Età Moderna , e le organizza con coerenza in tabelle/ mappe/schemi e brevi testi di sintesi collegandole in una visione d’insieme chiara.</p>	<p>Raccoglie e seleziona, da fonti diversificate diversificate (anche attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web) fornite dall’insegnante, le informazioni emergenti nell’ambito della ricerca storica relativa all’ Età Moderna e le organizza con linearità in tabelle/ mappe/schemi.</p>	<p>Ricava e seleziona, da fonti diversificate fornite dall’insegnante o dal manuale di studio in base a domande guida, le informazioni fondamentali emergenti nell’ambito della ricerca storica relativa all’ Età Moderna e le inserisce in tabelle/ semplici schemi già predisposti da completare.</p>

Nucleo Tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<p align="center">2. Organizzazione delle informazioni</p>	<p><i>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p> <p><i>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p> <p><i>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i></p> <p><i>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p> <p><i>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p> <p><i>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p>	<p>2.1 Cogliere le trasformazioni storiche</p> <p align="center">- Contestualizzare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>			
		<p>Riconosce le tracce del tempo e coglie in maniera autonoma le trasformazioni storiche, attraverso la lettura di immagini, l'osservazione diretta sul territorio, le testimonianze orali, i grafici e le mappe, individuando in modo sicuro nessi causali e rapporti di interdipendenza negli eventi (anche locali) dell' Età Moderna.</p>	<p>Riconosce le tracce del tempo e coglie le trasformazioni storiche, attraverso la lettura di immagini, l'osservazione diretta sul territorio, le testimonianze orali, i grafici e le mappe, individuando in modo sicuro nessi causali e rapporti di interdipendenza negli eventi (anche locali) dell' Età Moderna.</p>	<p>Seguendo le indicazioni dell'insegnante, riconosce le trasformazioni storiche, attraverso la lettura di immagini, l'osservazione diretta sul territorio, le testimonianze orali, i grafici e le mappe, individuando alcuni nessi causali e rapporti di interdipendenza negli eventi (anche locali) dell'Età Moderna.</p>	<p>Guidato individua alcune trasformazioni storiche, attraverso la lettura di immagini, l'osservazione diretta sul territorio, le testimonianze orali, i grafici e le mappe, riconoscendo semplici elementi di (anche locali) dell'Età Moderna.</p>
		<p>2.2 Riflettere su eventi e personaggi dell'Età Moderna</p> <p align="center">- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>			
		<p>Sviluppa una riflessione autonoma, coerente sugli eventi (considerando anche cause/conseguenze) e i personaggi della storia dell'Età Moderna trattati.</p>	<p>Sviluppa una riflessione coerente sugli eventi (considerando anche cause/conseguenze) e i personaggi della storia dell'Età Moderna trattati.</p>	<p>Sviluppa una semplice riflessione sugli eventi (considerando anche le principali cause/conseguenze) e i personaggi della storia dell'Età Moderna trattati.</p>	<p>Guidato, sviluppa una semplice riflessione sugli eventi (insieme a basilari cause/conseguenze) e i personaggi della storia dell'Età Moderna scelti dall'insegnante.</p>
<p>2.3 Costruire grafici e mappe spazio-temporali</p> <p align="center">- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe,schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>					
<p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali efficaci, per organizzare le conoscenze studiate in riferimento agli eventi della storia moderna.</p>	<p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali efficaci, per organizzare le conoscenze studiate in riferimento agli eventi della storia moderna.</p>	<p>Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in riferimento agli eventi della storia moderna.</p>	<p>Guidato, costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in riferimento agli eventi della storia moderna.</p>		

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
3. Strumenti concettuali	<p>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	3.1 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo medioevale - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati			
		Usa, in autonomia e in modo efficace, le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile dell'Età Moderna.	Usa, in modo efficace, le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile dell'Età Moderna.	Usa le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile dell'Età Moderna.	Guidato a riflettere sulle conoscenze apprese, coglie alcuni problemi interculturali e di convivenza civile dell'Età Moderna.
		3.2 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici dell'Età Moderna - Individuare linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, economia, lavoro, società, cultura...			
		Comprende in modo autonomo e approfondito aspetti e strutture dei processi storici dell'Età Moderna.	Comprende in modo autonomo aspetti e strutture dei processi storici dell'Età Moderna.	Comprende gli aspetti essenziali e le strutture dei processi storici dell'Età Moderna.	Guidato, comprende gli aspetti essenziali e le strutture dei processi storici dell'Età Moderna.
		3.4 Conoscere il patrimonio culturale e artistico dell'Età Moderna - conoscere e contestualizzare opere letterarie, d'arte e musica - leggere testi (storici, artistici e documentari) appartenenti alla letteratura dei periodi studiati			
		Conosce il patrimonio culturale e artistico dell'Età Moderna collegato con i temi affrontati e lo valorizza, promuovendolo in modo creativo.	Conosce il patrimonio culturale e artistico dell'Età Moderna collegato con i temi affrontati e lo valorizza.	Consolida le conoscenze del patrimonio culturale e artistico dell'Età Moderna collegato con i temi affrontati.	Guidato, assimila le prime conoscenze del patrimonio culturale e artistico dell'Età Moderna collegato con i temi affrontati.

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d'apprendimento”) livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
4. Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	4.1 Esporre tematiche dell'Età Moderna trattati - Produrre testi (orali e scritti) utilizzando le informazioni selezionate - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.			
		Espone e argomenta , oralmente e per iscritto, usando il lessico specifico in funzione delle tematiche dell'Età Moderna e organizza in modo personale un pensiero chiaro e completo, utilizzando conoscenze selezionate autonomamente da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Espone e argomenta, oralmente e per iscritto, usando il lessico specifico in funzione delle tematiche dell'Età Moderna e organizza un pensiero chiaro, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Espone, oralmente e per iscritto, avviando una basilare argomentazione, con un lessico semplice, le tematiche dell'Età Moderna, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Espone, oralmente e per iscritto, con un lessico semplice, le tematiche dell'Età, utilizzando conoscenze da fonti diverse, manualistiche, cartacee e digitali selezionate dall'insegnante.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA – ETÀ CONTEMPORANEA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<p align="center">1. Uso delle fonti</p>	<p><i>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p> <p><i>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p> <p><i>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i></p> <p><i>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p> <p><i>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p> <p><i>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p>	<p>1.1 Usare fonti di tipologie diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, <u>iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.</u>) per produrre conoscenze su temi definiti. 			
		<p>Autonomamente e con sicurezza raccoglie e seleziona, da fonti diversificate (anche attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web) le informazioni emergenti nell'ambito della ricerca storica relativa all'Età Contemporanea, ricavando dati e informazioni coerenti che organizza in tabelle/ mappe/schemi e testi di sintesi e collega in una visione d'insieme chiara.</p>	<p>Autonomamente raccoglie e seleziona, da fonti diversificate diversificate (anche attraverso ricerche nelle biblioteche e nel web) le informazioni emergenti nell'ambito della ricerca storica relativa al all'Età Contemporanea, e le organizza con coerenza in tabelle/ mappe/schemi e brevi testi di sintesi collegandole in una visione d'insieme chiara.</p>	<p>Raccoglie e seleziona, da fonti diversificate diversificate (anche attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web) fornite dall'insegnante, le informazioni emergenti nell'ambito della ricerca storica relativa all'Età Contemporanea e le organizza con linearità in tabelle/ mappe/schemi.</p>	<p>Ricava e seleziona, da fonti diversificate fornite dall'insegnante o dal manuale di studio in base a domande guida, le informazioni fondamentali emergenti nell'ambito della ricerca storica relativa all'Età Contemporanea e le inserisce in tabelle/ semplici schemi già predisposti da completare.</p>

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<p style="text-align: center;">2. Organizzazione delle informazioni</p>	<p><i>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p> <p><i>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p> <p><i>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i></p> <p><i>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p> <p><i>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p> <p><i>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p> <p><i>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p>	<p>2.1 Cogliere le trasformazioni storiche</p> <p>- Contestualizzare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>			
		<p>Riconosce le tracce del tempo e coglie in maniera autonoma le trasformazioni storiche, attraverso la lettura di immagini, l'osservazione diretta sul territorio, le testimonianze orali, i grafici e le mappe, individuando in modo sicuro nessi causali e rapporti di interdipendenza negli eventi (anche locali) dell'Età Contemporanea.</p>	<p>Riconosce le tracce del tempo e coglie le trasformazioni storiche, attraverso la lettura di immagini, l'osservazione diretta sul territorio, le testimonianze orali, i grafici e le mappe, individuando in modo sicuro nessi causali e rapporti di interdipendenza negli eventi (anche locali) dell' Età Contemporanea.</p>	<p>Seguendo le indicazioni dell'insegnante, riconosce le trasformazioni storiche, attraverso la lettura di immagini, l'osservazione diretta sul territorio, le testimonianze orali, i grafici e le mappe, individuando alcuni nessi causali e rapporti di interdipendenza negli eventi (anche locali) dell' Età Contemporanea.</p>	<p>Guidato individua alcune trasformazioni storiche dell'Età Medievale, attraverso la lettura di immagini, l'osservazione diretta sul territorio, le testimonianze orali, i grafici e le mappe, riconoscendo semplici elementi di (anche locali) dell' Età Contemporanea.</p>
		<p>2.2 Riflettere su eventi e personaggi dell'Età Contemporanea</p> <p>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>			
		<p>Sviluppa una riflessione autonoma, coerente sugli eventi (considerando anche cause/conseguenze) e i personaggi della storia dell'Età Contemporanea trattati.</p>	<p>Sviluppa una riflessione coerente sugli eventi (considerando anche cause/conseguenze) e i personaggi della storia dell'Età Contemporanea trattati.</p>	<p>Sviluppa una semplice riflessione sugli eventi (considerando anche le principali cause/conseguenze) e i personaggi della storia dell'Età Contemporanea trattati.</p>	<p>Guidato, sviluppa una semplice riflessione sugli eventi (insieme a basilari cause/conseguenze) e i personaggi della storia dell'Età Contemporanea scelti dall'insegnante.</p>
		<p>2.3 Costruire grafici e mappe spazio-temporali</p> <p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>			
<p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali efficaci, per organizzare autonomamente le conoscenze studiate in riferimento agli eventi della storia contemporanea.</p>	<p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali efficaci, per organizzare le conoscenze studiate in riferimento agli eventi della storia contemporanea.</p>	<p>Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in riferimento agli eventi della storia contemporanea.</p>	<p>Guidato, costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in riferimento agli eventi della storia contemporanea.</p>		

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
3. Strumenti concettuali	<p>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	3.1 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo medioevale - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati			
		Usa, in autonomia e in modo efficace, le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo.	Usa, in modo efficace, le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo.	Usa le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo.	Guidato a riflettere sulle conoscenze apprese, coglie alcuni problemi interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo.
		3.2 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici dell'Età Contemporanea - Individuare linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, economia, lavoro, società, cultura...			
		Comprende in modo autonomo e approfondito aspetti e strutture dei processi storici dell'Età Contemporanea.	Comprende in modo autonomo aspetti e strutture dei processi storici dell'Età Contemporanea.	Comprende gli aspetti essenziali e le strutture dei processi storici dell'Età Contemporanea.	Guidato, comprende gli aspetti essenziali e le strutture dei processi storici dell'Età Contemporanea.
		3.4 Conoscere il patrimonio culturale e artistico dell'Età Contemporanea - conoscere e contestualizzare opere letterarie, d'arte e musica - leggere testi (storici, artistici e documentari) appartenenti alla letteratura dei periodi studiati			
		Conosce il patrimonio culturale e artistico dell'Età Contemporanea collegato con i temi affrontati e lo valorizza, promuovendolo in modo creativo.	Conosce il patrimonio culturale e artistico dell'Età Contemporanea collegato con i temi affrontati e lo valorizza.	Consolida le conoscenze del patrimonio culturale e artistico dell'Età Contemporanea collegato con i temi affrontati.	Guidato, assimila le prime conoscenze del patrimonio culturale e artistico dell'Età Contemporanea collegato con i temi affrontati.

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d'apprendimento”) livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
4. Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	4.1 Esporre tematiche dell'Età Contemporanea trattati <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi (orali e scritti) utilizzando le informazioni selezionate - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 			
		<p>Espone e argomenta , oralmente e per iscritto, usando il lessico specifico in funzione delle tematiche dell'Età Contemporanea e organizza in modo personale un pensiero chiaro e completo, utilizzando conoscenze selezionate autonomamente da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Espone e argomenta, oralmente e per iscritto, usando il lessico specifico in funzione delle tematiche dell'Età Contemporanea e organizza un pensiero chiaro, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Espone, oralmente e per iscritto, avviando una basilare argomentazione, con un lessico semplice, le tematiche dell'Età Contemporanea, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Espone, oralmente e per iscritto, con un lessico semplice, le tematiche dell'Età Contemporanea, utilizzando conoscenze da fonti diverse, manualistiche, cartacee e digitali selezionate dall'insegnante .</p>