

**MUSICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

| Nucleo tematico | Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br>(da Indicazioni Nazionali)  | Esiti formativi<br>(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli obiettivi di apprendimento)<br>Livello di competenza |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|
|                 |   | Avanzato   | Intermedio   | Base   | Iniziale   |
| <b>SUONO</b>    | <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>  | <b>1.1 Conoscere e sperimentare suoni e ritmi</b>  |  |  |  |
|                 |   | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, conosce e sperimenta suoni e ritmi.  | L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, conosce e sperimenta suoni e ritmi.           | L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, conosce e sperimenta suoni e ritmi.           | L'alunno, solo in situazioni note e guidate, conosce e sperimenta suoni e ritmi.           |
| <b>VOCE</b>     | <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> | <b>2.1 Eseguire collettivamente semplici brani vocali</b>  |  |  |  |
|                 |   | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, esegue collettivamente semplici brani vocali.                              | L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, esegue collettivamente semplici brani vocali. | L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, esegue collettivamente semplici brani vocali. | L'alunno, solo in situazioni note e guidate, esegue collettivamente semplici brani vocali. |

**MUSICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

| Nucleo tematico | Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br>(da Indicazioni Nazionali)  | Esiti formativi<br>(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli obiettivi di apprendimento)<br>Livello di competenza |   |   |   |
|-----------------|---|--|---|---|---|
|                 |   | Avanzato   | Intermedio  | Base  | Iniziale  |
| SUONO           | <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</i>   | <b>1.1 Conoscere e sperimentare suoni e ritmi</b>  |   |   |   |
|                 |   | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, conosce e sperimenta suoni e ritmi.  | L' alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, conosce e sperimenta suoni e ritmi.                                 | L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, conosce e sperimenta suoni e ritmi.                                  | L'alunno, solo in situazioni note e guidate, conosce e sperimenta suoni e ritmi.                                  |
| VOCE            | <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> | <b>2.1 Eseguire collettivamente semplici brani vocali</b>  |   |   |   |
|                 |   | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, esegue collettivamente semplici brani vocali.                              | L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, esegue collettivamente semplici brani vocali.                        | L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, esegue collettivamente semplici brani vocali.                        | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esegue collettivamente semplici brani vocali.                        |
| RITMO           | <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i>        | <b>3.1 Produrre ritmi con il corpo, con oggetti e/o strumenti</b>  |   |   |   |
|                 |   | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.       | L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. | L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**MUSICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

| Nucleo tematico | Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br>(da Indicazioni Nazionali)  | Esiti formativi<br>(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli obiettivi di apprendimento)<br>Livello di competenza    |   |  |  |
|-----------------|---|---|---|--|--|
|                 |   | Avanzato  | Intermedio  | Base   | Iniziale   |
| VOCE            | <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> | <b>1.1 Eseguire brani vocali e strumentali, in modo creativo ed espressivo</b>  |   |  |  |
|                 |   | L'alunno, anche in situazione non note e in completa autonomia, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.           | L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo. | L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo. | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo. |
| RITMO           | <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i>        | <b>2.1 Riconoscere, classificare e produrre suoni e ritmi</b>   |   |  |  |
|                 |   | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce, classifica e produce suoni, ritmi e melodie.                       | L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, riconosce, classifica e produce suoni, ritmi e melodie.              | L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riconosce, classifica e produce suoni, ritmi e melodie.             | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce, classifica e produce suoni, ritmi e melodie.             |
| CREATIVITA'     | <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e</i>  | <b>3.1 Utilizzare strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</b> |   |  |  |

|                     |   |  |   |   |   |
|---------------------|---|--|---|---|---|
|                     | <b>materiali, suoni e silenzi.</b>  | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. | L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. | L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. |
|                     |   | <b>4.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione</b>  |   |   |   |
| <b>CANTO CORALE</b> | <b><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></b> | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.  | L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.   | L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.  | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.  |

**MUSICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

| Nucleo tematico    | Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br>(da Indicazioni Nazionali)  | Esiti formativi<br>(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli obiettivi di apprendimento)<br>Livello di competenza   |   |  |   |
|--------------------|---|--|---|--|---|
|                    |   | Avanzato   | Intermedio  | Base   | Iniziale  |
| VOCE               | <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> | <b>1.1 Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale</b>  |   |  |   |
|                    |   | L'alunno, anche in situazione non note e in completa autonomia, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.  | L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.  | L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.  | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.  |
| NOTAZIONE MUSICALE | <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i>   | <b>2.1 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</b>  |   |  |   |
|                    |   | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. |

|                                  |   |  |   |  |   |
|----------------------------------|---|--|---|--|---|
| <b>CANTO CORALE</b>              | <b><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></b> | <b>3.1 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</b>  |   |  |   |
|                                  |   | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. | L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. | L'alunno, in situazioni non note e guidato se necessario, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. |
|                                  |   | <b>4.1 Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</b>  |   |  |   |
| <b>ASCOLTO E INTERPRETAZIONE</b> | <b><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></b>  | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.   | L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.  | L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.   | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.   |

**MUSICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

| Nucleo tematico    | Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br>(da Indicazioni Nazionali)  | Esiti formativi<br>(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli obiettivi di apprendimento)<br>Livello di competenza   |   |  |   |
|--------------------|---|--|---|--|---|
|                    |   | Avanzato   | Intermedio  | Base   | Iniziale  |
| <b>VOCE</b>        | <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> | <b>1.1 Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</b>  |   |  |   |
|                    |   | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale.   | L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale.   | L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale.   | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale.   |
| <b>CREATIVITA'</b> | <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>  | <b>2.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b>   |   |  |   |
|                    |   | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. |

|                           |  |  |  |  |   |
|---------------------------|--|--|--|--|---|
| <b>CANTO CORALE</b>       | <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> | <b>3.1 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</b>   |  |  |   |
|                           |  | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, esegue individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.        | L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, esegue individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.         | L'alunno, in situazioni non note e guidato se necessario, esegue individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.    | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esegue individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.        |
|                           |  | <b>4.1 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</b>  |  |  |   |
| <b>NOTAZIONE MUSICALE</b> | <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</i>   | L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | L'alunno, solo in situazioni note e guidato, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. |