

MUSICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli obiettivi di apprendimento) Livello di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
SUONO	<i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>	1.1 Conoscere e sperimentare suoni e ritmi			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, conosce e sperimenta suoni e ritmi.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, conosce e sperimenta suoni e ritmi.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, conosce e sperimenta suoni e ritmi.	L'alunno, solo in situazioni note e guidate, conosce e sperimenta suoni e ritmi.
VOCE	<i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>	2.1 Eseguire collettivamente semplici brani vocali			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, esegue collettivamente semplici brani vocali.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, esegue collettivamente semplici brani vocali.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, esegue collettivamente semplici brani vocali.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esegue collettivamente semplici brani vocali.

MUSICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli obiettivi di apprendimento) Livello di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
SUONO	<i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</i>	1.1 Conoscere e sperimentare suoni e ritmi			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, conosce e sperimenta suoni e ritmi.	L' alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, conosce e sperimenta suoni e ritmi.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, conosce e sperimenta suoni e ritmi.	L'alunno, solo in situazioni note e guidate, conosce e sperimenta suoni e ritmi.
VOCE	<i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>	2.1 Eseguire collettivamente semplici brani vocali			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, esegue collettivamente semplici brani vocali.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, esegue collettivamente semplici brani vocali.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, esegue collettivamente semplici brani vocali.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esegue collettivamente semplici brani vocali.
RITMO	<i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i>	3.1 Produrre ritmi con il corpo, con oggetti e/o strumenti			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo,

--	--	--	--	--	--

MUSICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli obiettivi di apprendimento) Livello di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
VOCE	<i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>	1.1 Eseguire brani vocali e strumentali, in modo creativo ed espressivo			
		L'alunno, anche in situazione non note e in completa autonomia, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.
RITMO	<i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i>	2.1 Riconoscere, classificare e produrre suoni e ritmi			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce, classifica e produce suoni, ritmi e melodie.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, riconosce, classifica e produce suoni, ritmi e melodie.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riconosce, classifica e produce suoni, ritmi e melodie.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce, classifica e produce suoni, ritmi e melodie.
CREATIVITA'	<i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e</i>	3.1 Utilizzare strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione			

	materiali, suoni e silenzi.	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.
		4.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione			
CANTO CORALE	<i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i>	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.

MUSICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli obiettivi di apprendimento) Livello di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
VOCE	<i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>	1.1 Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale			
		L'alunno, anche in situazione non note e in completa autonomia, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esegue brani vocali e/o strumentali in modo creativo ed espressivo.
NOTAZIONE MUSICALE	<i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i>	2.1 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

CANTO CORALE	<i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i>	3.1 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	L'alunno, in situazioni non note e guidato se necessario, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza strumenti, voce e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.
		4.1 Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.			
ASCOLTO E INTERPRETAZIONE	<i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli obiettivi di apprendimento) Livello di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
VOCE	<i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>	1.1 Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale.
CREATIVITA'	<i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>	2.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

CANTO CORALE	<i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i>	3.1 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, esegue individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note e in autonomia, esegue individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	L'alunno, in situazioni non note e guidato se necessario, esegue individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esegue individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
		4.1 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.			
NOTAZIONE MUSICALE	<i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</i>	L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.