

## ARTE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi			
		Livello di competenza			
Esprimersi e comunicare	1. <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
		<b>1.1 Esprimere la realtà con il disegno organizzato nello spazio e nell'uso del colore.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, esprime la realtà con il disegno organizzato nello spazio e nell'uso del colore.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, esprime la realtà con il disegno organizzato nello spazio e nell'uso del colore.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, esprime la realtà con il disegno organizzato nello spazio e nell'uso del colore.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, esprime la realtà con il disegno organizzato nello spazio e nell'uso del colore.
Osservare e leggere immagini	2. <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>	<b>2.1 Osservare un'immagine e descriverne gli elementi.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.

## ARTE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze  (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi  Livello di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Esprimersi e comunicare	1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>1.1 Sperimentare tecniche e strumenti per realizzare prodotti grafici e pittorici.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, sperimenta tecniche e strumenti per realizzare prodotti grafici e pittorici.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, sperimenta tecniche e strumenti per realizzare prodotti grafici e pittorici.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, sperimenta tecniche e strumenti per realizzare prodotti grafici e pittorici.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, sperimenta tecniche e strumenti per realizzare prodotti grafici e pittorici.
Osservare e leggere immagini	2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>2.1 Osservare un'immagine e descriverne gli elementi.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.

## ARTE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi			
		Livello di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<b>Esprimersi e comunicare</b>	1. <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	<b>1.1 Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e pittorico.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e pittorico.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e pittorico.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e pittorico.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e pittorico.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	2. <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>	<b>2.1 Osservare un'immagine e descriverne gli elementi.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<i>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i>	<b>3.1 Familiarizzare con alcune forme d'arte e individuare gli elementi essenziali in un'opera d'arte.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, familiarizza con alcune forme d'arte e individua gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, familiarizza con alcune forme d'arte e individua gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, familiarizza con alcune forme d'arte e individua gli elementi essenziali in un'opera d'arte.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, familiarizza con alcune forme d'arte e individua gli elementi essenziali in un'opera d'arte.

## ARTE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze  (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi			
		Livello di competenza			
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<i>1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
		<b>1.1 Elaborare in modo creativo produzioni personali con l'uso delle tecniche proposte.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, elabora in modo creativo produzioni personali con l'uso delle tecniche proposte.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, elabora in modo creativo produzioni personali con l'uso delle tecniche proposte.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, elabora in modo creativo produzioni personali con l'uso delle tecniche proposte.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, elabora in modo creativo produzioni personali con l'uso delle tecniche proposte.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<i>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>	<b>2.1 Osservare un'immagine e descriverne gli elementi.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<i>3. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>	<b>3.1 Individuare gli elementi essenziali in un'opera.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, individua gli elementi essenziali in un'opera.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, individua gli elementi essenziali in un'opera.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, individua gli elementi essenziali in un'opera.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, individua gli elementi essenziali in un'opera.

## ARTE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi			
		Livello di competenza			
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<i>1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
		<b>1.1 Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti di vario genere.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, sperimenta tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti di vario genere.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, sperimenta tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti di vario genere.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, sperimenta tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti di vario genere.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, sperimenta tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti di vario genere.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<i>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>	<b>2.1 Osservare un'immagine e descriverne gli elementi.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, osserva un'immagine e ne descrive gli elementi.

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<i>3. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>	<b>3.1 Individuare gli elementi essenziali in un'opera.</b>			
		L'alunno, anche in situazioni non note e in completa autonomia, individua gli elementi essenziali in un'opera.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, ma in autonomia, individua gli elementi essenziali in un'opera.	L'alunno, in situazioni note e guidato, se necessario, individua gli elementi essenziali in un'opera.	L'alunno, solo in situazioni note e guidato, individua gli elementi essenziali in un'opera.