

SCUOLA DELL'INFANZIA

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi 3 ANNI			
<p>1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
	1.1 Comunicare col linguaggio del corpo			
	Sa comunicare il proprio vissuto e le emozioni primarie attraverso il gioco di ruolo, i gesti, la manipolazione e il disegno.	Sa comunicare il proprio vissuto attraverso il gioco di ruolo, i gesti, la manipolazione e il disegno.	Sa comunicare il proprio vissuto attraverso il gioco di ruolo e i gesti.	Sa comunicare il proprio vissuto attraverso il gioco di ruolo.
	2.1 Esprimersi attraverso la drammatizzazione			
	Assume su invito piccoli ruoli nelle drammatizzazioni.	Accetta di assumere piccoli ruoli durante le drammatizzazioni.	Inizia ad interagire durante le drammatizzazioni dei compagni.	Fa da spettatore durante le drammatizzazioni dei compagni.
	2.2 Esprimersi con il disegno e la pittura			
	Disegna con consapevolezza e pittura su grandi superfici.	Disegna spontaneamente e pittura per realizzare una sua produzione artistica.	Disegna per il piacere di vedere il segno grafico e pittura per il piacere di sperimentare.	Scarabocchia e pittura per lasciare la propria impronta.
	2.3 Utilizzare tecniche/strumenti/materiali vari			
	Utilizza vari materiali assemblandoli per la costruzione di semplici oggetti.	Utilizza alcuni materiali per costruire semplici oggetti.	Scopre nuovi materiali e li utilizza spontaneamente.	Accetta di manipolare materiali sconosciuti.
	2.4 Colorare			
	Utilizza in modo appropriato i colori primari.	Conosce e denomina i colori primari.	Conosce i colori primari.	Inizia a riconoscere i colori primari.
	2.5 Esplorare le tecnologie			
	Sperimenta gli strumenti mass mediali più diffusi.	Denomina gli strumenti mass mediali già utilizzati.	Riconosce alcuni strumenti mass mediali.	Si interessa agli strumenti mass mediali più diffusi.

3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	3.1 Seguire spettacoli di vario tipo			
	Segue con curiosità semplici e brevi spettacoli rielaborandoli verbalmente e graficamente.	Segue semplici e brevi spettacoli raccontando ciò che gli è piaciuto.	Segue semplici e brevi spettacoli.	Si interessa a brevi spettacoli.
4.Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti	3.2 Ascoltare brani musicali			
	Ascolta con partecipazione brevi canzoni e brani musicali.	Ascolta con piacere brevi canzoni e brani musicali.	Ascolta brani musicali di suo gradimento.	Su invito dell'insegnante accetta di ascoltare brevi brani musicali.
	3.3 Sviluppare interesse per l'arte			
	Denominare semplici elementi di un'immagine o di un'opera d'arte.	Riconosce alcuni elementi di un'immagine o di un' opera d'arte.	Osserva semplici immagini e opere d'arte.	Si mostra curioso verso immagini e opere d'arte.
5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	4.1 Percepire e produrre musica col corpo			
	Produce su imitazione semplici suoni/rumori con le parti del corpo.	Denomina i suoni e i rumori dell'ambiente che lo circonda.	Riconosce e distingue i suoni dai rumori.	Coglie la differenza tra rumore e silenzio.
	4.2 Riprodurre canzoni			
	Partecipa attivamente al canto di gruppo.	Partecipa al canto di gruppo.	Ripete un semplice canto su imitazione.	Ascolta un semplice canto.
6. Esplora i primi alfabeti musicali,utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	5.1 Sperimentare ed eseguire sequenze sonore			
	Ascolta e prova a riprodurre semplici ritmi.	Riconosce semplici ritmi.	Ascolta semplici ritmi.	Si interessa al ritmo musicale.
	6.1 Codificare i suoni			
	Rappresenta con intenzionalità semplici brani musicali.	Rappresenta graficamente semplici brani musicali.	Su indicazione rappresenta graficamente un brano musicale.	Lascia un segno grafico durante l'ascolto di un brano musicale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi 4 ANNI			
<p>1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>2. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzo materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esploro le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
	1.1 Comunicare col linguaggio del corpo			
	Sa comunicare con linguaggi differenti i momenti salienti di un'esperienza e le emozioni vissute.	Comunica graficamente le emozioni vissute.	Comunica le emozioni primarie che ha vissuto utilizzando il linguaggio del corpo.	Riconosce alcune emozioni primarie vissute in prima persona.
	2.1 Esprimersi attraverso la drammatizzazione			
	Drammatizza con consapevolezza il ruolo assegnatogli.	Drammatizza, con l'aiuto dell'insegnante, brevi storie utilizzando anche la voce.	Drammatizza, con l'aiuto dell'insegnante, brevi storie col corpo.	Assume spontaneamente piccoli ruoli nelle drammatizzazioni.
	2.2 Esprimersi con il disegno e la pittura			
	Disegna rispettando la consegna data e pittura su grandi e piccole superfici utilizzando varie tecniche.	Disegna su consegna e pittura su grandi e piccole superfici.	Racconta ciò che ha disegnato e pittura su grandi superfici utilizzando i materiali dati.	Disegna in maniera comprensibile e prova a pitturare su grandi superfici.
	2.3 Utilizzare tecniche/strumenti/materiali vari			
	Realizza semplici costruzioni di oggetti tridimensionali spiegandone il significato.	Realizza semplici costruzioni di oggetti tridimensionali.	Utilizza vari materiali per costruire spontaneamente oggetti tridimensionali.	Su richiesta prova a costruire un oggetto indicato, utilizzando materiali di vario tipo.
	2.4 Colorare			
	Utilizza in maniera appropriata i colori secondari.	Conosce e denomina i colori secondari.	Conosce i colori secondari.	Esplora i colori secondari.
	2.5 Esplorare le tecnologie			
	Utilizza gli strumenti mass mediali presenti a scuola.	Sperimenta alcuni strumenti mass mediali presenti a scuola con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce gli strumenti mass mediali presenti a scuola.	Conosce alcuni strumenti mass mediali.
	3.1 Seguire spettacoli di vario tipo			
Segue con attenzione spettacoli vari rielaborandoli verbalmente.	Segue con curiosità spettacoli vari raccontando ciò che gli è piaciuto.	Segue con curiosità spettacoli vari.	Segue spettacoli di vario tipo.	

3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	3.2 Ascoltare brani musicali			
	Ascolta con interesse e partecipazione canzoni e brani musicali.	Ascolta con interesse canzoni e brani musicali.	Ascolta e mima canzoni e brani musicali.	Chiede di ascoltare brani musicali conosciuti.
4.Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti	3.3 Sviluppare interesse per l'arte			
	Sa descrivere alcuni elementi di un'immagine o un'opera d'arte.	Si interessa alle opere d'arte.	Riconosce elementi di un'immagine o di un' opera d'arte.	Denomina immagini e elementi di un'opera d'arte.
	4.1 Percepire e produrre musica col corpo			
	Riproduce suoni e rumori con le parti del corpo.	Ascolta con interesse suoni e rumori provenienti da oggetti.	Associa ad una fonte suoni e rumori.	Discrimina suoni e rumori.
5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	4.2 Riprodurre canzoni			
	Canta con entusiasmo in gruppo unendo parole e gesti.	Partecipa attivamente al canto di gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante.	Partecipa al canto rimanendo posizionato nel gruppo.	Partecipa serenamente al canto.
	5.1 Sperimentare ed eseguire sequenze sonore			
Riproduce semplici ritmi con movimenti liberi o guidati utilizzando il proprio corpo.	Riproduce semplici ritmi con movimenti guidati utilizzando il proprio corpo.	Riconosce e riproduce semplici ritmi.	Riproduce su imitazione semplici ritmi.	
6. Esplora i primi alfabeti musicali,utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	6.1 Codificare i suoni			
	Interpreta col disegno il fenomeno sonoro.	Rappresenta con intenzionalità brani musicali.	Rappresenta graficamente brani musicali.	Su consegna dell'insegnante rappresenta graficamente un brano musicale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali)	Esiti formativi 5 ANNI			
<p>1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>2. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
	1.1 Comunicare col linguaggio del corpo			
	Entra in empatia con gli altri.	Riconosce gli stati emotivi dei compagni.	Sa mimare su richiesta alcuni stati emotivi.	Rappresenta stati emotivi personali attraverso la mimica.
	2.1 Esprimersi attraverso la drammatizzazione			
	Prova piacere a drammatizzare in maniera consapevole un'esperienza vissuta, un racconto o una canzone.	Drammatizza autonomamente un racconto visto o ascoltato provando ad inventare i dialoghi.	Drammatizza autonomamente un racconto visto o ascoltato utilizzando il proprio corpo.	Ricorda e ricostruisce, attraverso la drammatizzazione, un'esperienza vissuta.
	2.2 Esprimersi con il disegno e la pittura			
	Disegna/pittura sia spontaneamente che su consegna, aggiungendo anche particolari personalizzati.	Riconosce e sa utilizzare le più comuni tecniche di disegno/pittura.	Colloca correttamente gli elementi nello spazio foglio.	Dà informazioni e spiegazioni sui propri messaggi grafico- pittorici.
	2.3 Utilizzare tecniche/strumenti/materiali vari			
	Esegue una manipolazione finalizzata utilizzando in modo creativo e personale sia le tecniche conosciute che gli strumenti e i materiali a sua disposizione.	Esegue una manipolazione finalizzata utilizzando in modo personale le tecniche conosciute.	Esegue una manipolazione finalizzata utilizzando in modo personale gli strumenti e i materiali a sua disposizione.	Realizza costruzioni di oggetti tridimensionali spiegandone il significato.
	2.4 Colorare			
	Utilizza i colori e le loro sfumature rispettando la realtà.	Conosce le sfumature dei colori e le varie combinazioni.	Scopre le sfumature.	Sperimenta le varie combinazioni cromatiche.
	2.5 Esplorare le tecnologie			
Esplora ed utilizza con interesse in collaborazione coi compagni alcuni strumenti mass-mediali e della robotica.	Esplora ed utilizza in collaborazione coi compagni alcuni strumenti mass-mediali e della robotica.	Esplora ed utilizza alcuni strumenti della robotica sotto la supervisione dell'insegnante.	Si avvicina con l'aiuto dell'insegnante attraverso il gioco al mondo della robotica.	

3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	3.1 Seguire spettacoli di vario tipo			
	Partecipa attivamente e segue con entusiasmo vari tipi di spettacolo, rielaborandoli verbalmente e graficamente secondo la sua sensibilità.	Partecipa attivamente e segue con entusiasmo vari tipi di spettacolo.	Partecipa con entusiasmo a vari tipi di spettacolo.	Segue con attenzione spettacoli vari, rielaborandoli verbalmente e graficamente.
	3.2 Ascoltare brani musicali			
	Ascolta con interesse e particolare sensibilità canzoni e brani musicali più complessi e li mima.	Ascolta con interesse e particolare sensibilità canzoni e brani musicali più complessi.	Ascolta con interesse e sensibilità canzoni e brani musicali più complessi.	Ascolta con attenzione canzoni e brani musicali.
4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti	3.3 Sviluppare interesse per l'arte			
	Riconosce, descrive e riproduce graficamente opere d'arte ed immagini sempre più complesse e di artisti diversi.	Riconosce e descrive opere d'arte ed immagini sempre più complesse e di artisti diversi.	Descrive opere d'arte ed immagini sempre più complesse.	Sa descrivere un'immagine o un'opera d'arte.
	4.1 Percepire e produrre musica col corpo			
	Distingue e inventa suoni e rumori associandoli ai vari e relativi contesti.	Distingue i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti.	Inventa suoni e rumori riproducendoli con oggetti o strumenti musicali.	Riproduce suoni e rumori con le parti del corpo o con oggetti.
5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	4.2 Riprodurre canzoni			
	Partecipa attivamente al canto corale ascoltando e accordandosi coi compagni.	Partecipa al canto corale ascoltando e accordandosi coi compagni.	Canta con entusiasmo in gruppo unendo parole, gesti e suoni utilizzando anche vari strumenti.	Canta con entusiasmo in gruppo unendo parole, gesti e suoni.
	5.1 Sperimentare ed eseguire sequenze sonore			
	Riproduce battute ritmiche più complesse con oggetti o strumenti musicali.	Riproduce battute ritmiche più complesse con il proprio corpo.	Inventa semplici ritmi sia con il corpo che con gli strumenti musicali.	Riproduce semplici ritmi con movimenti liberi o guidati utilizzando anche gli strumenti musicali.
6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	6.1 Codificare i suoni			
	Rappresenta graficamente con simboli concordati il suono, il rumore e il silenzio e inventa semplici partiture.	Legge e riproduce graficamente i suoni utilizzando semplici simboli concordati.	Fa le prime esperienze di lettura del suono attraverso semplici immagini.	Interpreta in modo intenzionale col disegno il fenomeno sonoro.